

# 生徒参加型 体験 しよう伝統芸能

## 歌舞伎舞踊連獅子ができるまで

### scene1 ◆メイクアップの実体験

楽しく説明しながら、あの隈取りが出来上がります。

### scene2 ◆衣裳、着付けの実体験

詳しく説明しながら能法被、大口袴の着付けが行われます。

### scene3 ◆かつら毛振りの実体験

背丈以上もあるシャ熊の大かつらをつけて「毛振り」を体験していただきます。



## 創作舞踊で歴史に触れる

### 平和



### 団結



### 悲しみ

## 万葉集より 防人のうた

万葉集に納められた「防人のうた」から感じとった民草の声なき声を描き上げます。

<戦争の悲惨さ>、権力者や為政者がどのような政を行おうと柔順に従いながらも逞しく、手を取り、力を合わせて助け合いながら生きることを謳歌する庶民の姿、<生命的讃歌>を表現いたします。

### 生命賛歌

## ■ ごあいさつ

わたくしども日本舞踊アカデミーASUKAは、日本の伝統的技術を基礎にその芸術性を追求、古典作品はもとより時代のニーズに合致した作品を創造して海外公演をはじめ定期公演、ASUKA presents公演など、数々の舞台公演を通じ各方面より高い評価を受けています。

本企画は、学生の皆様に伝統芸能を鑑賞していただき、伝統芸能の「心・技・体」を簡単に興味深く、しかも本格的に体験し学んでいただける企画です。

時の流れを見据え、芸術文化に挑戦する私ども事業の一環として、謹んで提案させていただきます。  
また本企画が学生の精神文化の発揚、学校教育のご助力となりましたら、何よりの歓びでございます。

日本舞踊アカデミーASUKA代表 飛鳥峯王

一番よく 一番美しく 一番懐かしい  
は本人の感性のみが理解し得る  
は本人が創り育てたものがなり  
いまも月の國から語りかけてくれます  
子供の時を越えて



## 竹取物語



## 経験しよう

## にっぽんの技法



### 引き抜き

歌舞伎演出法のひとつ。  
衣裳にかけた糸を引き抜いて、素早く衣裳を変える技。

### ぶつ返り

仕掛けの止め糸を抜いて、上半身の衣裳を腰から下に垂らし、一瞬にして扮装を変化させる。

## 藤娘

歌舞伎舞踊の中でも、代表的な曲の一つ。

女性のもつ可愛らしさ、美しさ、一瞬にして衣裳を変える『引き抜き』など、海外公演でも人気のある、日本人ならば是非とも知っておきたい古典舞踊です。